

# 湖南师范大学学术型硕士研究生培养方案（2021年版）

## 学科名称：外国语言文学（学科代码：050200）

### 一、学科简介

学科始建于1938年，学贯中西的大家、有“文化昆仑”之称的钱锺书为首任系主任。罗暄岚、徐燕谋、刘重德等名家先后任教其中。历代学人辛勤耕耘，为学科的发展奠定了坚实基础。“英语语言文学”在2007年成为国家重点学科（全国仅7家）。2017年9月，湖南师范大学外国语言文学入选国家“世界一流学科”建设名单，全国仅有6个外语学科入选。

学科现拥有一级学科博士点、硕士点和博士后科研流动站，外国语言文学一级学科下设有日语语言文学、翻译学、亚非语言文学、俄语语言文学、国别与区域研究、比较文学与跨文化研究方向等二级学科，拥有一支由国务院学科评议组成员、国家教学名师、教育部高等学校教指委主任和委员组成的，老中青结合、国际化特征明显的高水平师资队伍，现有教授近50人，其中国务院学科评议组成员2人，国家教学名师2人，教育部教指委主任及成员4人，国家“新世纪百千万人才工程”人选、教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者、国务院特殊津贴专家、湖南省新世纪“121人才工程”人选等高端人才达30人。还全职聘请了一大批国际知名学者任教。外国语言文学教师团队2018年入选教育部首批全国高校黄大年式教学团队（全国外语类仅2家）。

国务院学科评议组成员、学科带头人蒋洪新领衔国内外专家制定了《高等学校外语类专业本科教学质量国家标准》《外国语言文学一级学科博士、硕士学位基本要求》等国家标准，引领了我国外语学科的发展与进步。以国家教学名师白解红领衔的教学团队，获得我国第一个外语专业类教学成果奖一等奖，建设了国家精品课程和国家级教学团队。近年来，学科已获批包括国家社科重大招标项目在内的国家社科基金项目50余项，承担20余项省部级重大委托课题，出版专著百余部，产生了一系列高质量的标志性成果。学科建有教育部、省委宣传部备案的“俄罗斯研究中心”“美国研究中心”“东北亚研究中心”及“湖南省中外文化传播基地”等15个研究机构和智库，是中联部“金砖国家智库合作中方理事会”和“‘一带一路’智库合作联盟理事会”成员单位。

### 二、培养目标

本学科重在培养具有较高马克思主义思想理论水平，德智体美劳全面发展，素质高，能力强；具有扎实的专业基础理论知识和语言基本功，熟悉并掌握本学科的研究现状和发展趋势；具有严谨的治学态度，良好的科研习惯和独立从事科研的能力；能胜任相关领域的教学、研究、翻译、文化交流等工作的高级专门人才。

### 三、学科方向及简介

#### 英语语言文学

（一）美国文学研究：本学科方向主攻美国的英语文学，兼顾其它英语国家的英语文学，研究内容包括美国文论、诗学，美国文学通史、断代史，美国诗歌、小说、戏剧、散文等；在美国诗学、美国南方文学、美国环境文学等研究领域具有明显优势。

（二）英国、爱尔兰文学研究：本学科方向主攻英国、爱尔兰两国的英语文学，兼顾其他英语国家的英语文学，研究内容包括英国文论、诗学，英国文学通史、断代史，英国诗歌、小说、戏剧、散文，爱尔兰小说、诗歌、戏剧等；在中世纪英国文学、现代英国小说与叙事学、爱尔兰现代文学等领域具有明显优势。

（三）英语语言学研究：本学科方向研究当代语言学中各主要分支与流派的经典和最新理论与方法，主要内容包括西方语言理论与方法研究、音系学理论与方法研究、形态学理论

与方法研究、句法学理论与方法研究、语义学理论与方法研究、语用学理论与方法研究、对比语言学理论与方法研究、认知语言学理论与方法研究、跨文化交际学理论与方法研究、语言类型学理论与方法研究等。在认知语言学理论与方法研究、对比语言学理论与方法研究、英语语法教学与研究等方面特色优势明显。

## 外国语言学及应用语言学

(一) 理论语言学研究：本学科方向关注西方现代语言学的理论和方法与国内外语言学研究的最新动态和研究成果，聚焦先进的理论和方法在音系学、形态学、句法学、语义学、语用学、认知语言学、功能语言学、汉外语言对比、语言类型学等研究中的应用与发展。

(二) 外语教学与测评研究：本学科方向关注外语教学理论及其应用、外语教育科学研究方法论、外语教学评估与测试的理论及方法，注重发展具有我国特色的外语教学与测评理论体系，主要研究内容包括：英语学科教学论、英语教学设计、语言测试、外语能力等级量表开发、外语教育政策等。

## 翻译学

(一) 笔译研究：本学科方向涉及笔译理论与实践之间的互动关系，主要内容包括中外翻译史与基本翻译理论（如翻译的性质、类型、原则、过程、策略、方法等）、翻译规范、翻译批评、翻译教学等。

(二) 口译研究：本学科方向涉及口译理论与实践的互动关系，主要内容包括基本翻译理论、口译研究导论、不同领域和专题的口译实践与研究。

(三) 翻译传播学：本学科方向为翻译学与传播学交叉而成的跨学科方向，涉及翻译传播的理论实务，包括翻译传播理论建构和学科建设、中国典籍外译与传播研究、中国当代政治文献外译与传播研究、中国文学作品外译与传播、中华文化走出去战略策略研究等。

(四) 文学翻译研究：本学科方向涉及文学翻译的性质、规范、批评等，主要内容包括文体与翻译、翻译与比较文学研究、误译研究、基于语料库的译本研究等。

## 国别与区域研究

(一) 东北亚区域研究：本学科方向以东北亚区域为研究对象，主要内容包括朝鲜、韩国和日本等国家的历史、文化、政治、外交等重点问题、主要研究方法以及国内外最新研究动态等，并结合国际关系、历史学、政治学、文化学、传播学等相关理论，探讨东北亚区域的宗教哲学、文化传播、人文交流以及地区安全和大国关系等重大问题。

(二) 美国研究：本学科方向以美国为研究对象，主要内容包括美国历史、文化、政治、宗教、传媒、外交等重点问题、主要研究方法以及国内外最新研究动态等，并结合国际关系、历史学、政治学、文化学、传播学等相关理论，探讨美国公共（文化）外交、美国对外文化战略和文化传播等重大问题。

(三) 俄罗斯研究：本学科方向以俄罗斯（苏）为研究对象，主要内容包括俄罗斯历史、文化、政治、宗教、传媒、外交等重点问题、主要研究方法以及国内外最新研究动态等，并结合国际关系、历史学、跨文化传播学等相关理论，重点探讨中俄（苏）的文化关系问题。

(四) 南亚区域研究：本学科方向以南亚区域为研究对象，主要内容包括印度、巴基斯坦等南亚国家的历史、文化、政治、宗教、外交等重点问题、主要研究方法以及国内外最新研究动态等，并结合国际关系、历史学、政治学、文化学、宗教学、传播学等相关理论，探讨南亚地区的安全问题、宗教文化及其与大国关系等重大问题。

## 比较文学与跨文化研究

(一) 中外文学比较研究: 本学科方向以中外作家、作品为对象, 主要内容包括: 中外文学中的经典作家、作品比较研究, 比较视域下的现当代中外文学研究, 中外文学作家、作品影响研究, 西方文学中的中国形象研究等。

(二) 中外文化比较研究: 本学科方向以中外文化为对象, 主要内容包括: 中外文论与美学比较研究, 中外诗学比较研究, 中外文化类同与差异及其相关的不同认知行为、价值观念和思维模式研究, 中外国家之间文化交流所面临的问题、矛盾与冲突及其解决方法研究等。

(三) 中国文学、文化海外影响与传播研究: 本学科方向以国际视野中的中国文学与文化为对象, 主要内容包括: 域外汉学研究, 中国文学海外传播内容、传播渠道、传播方法、传播规律、传播效果等, 中国文化海外传播的路径、历史与特点等。

## 日语语言文学

### (一) 日语语言学

本学科方向主要以研究日语的语音文字、语法、词汇、句子结构等为基础。要求学生系统地掌握语言学基础理论、语法流派的概貌、现代语言学的前沿理论, 掌握一定的应用语言学研究方法; 较全面地了解日语的语言特征及其实际运用规律; 具有一定的阅读日本古典文献和从事汉日语言对比研究的能力。

### (二) 日本文学

本学科方向主要研究日本文学的历史与发展现状, 探讨各个不同时期的文学思潮与流派的主要特征。要求学生较系统地掌握文学理论、文学批评、解读鉴赏文学作品的方法。该课程涵盖日本汉诗与中国古典诗歌鉴赏比较研究, 尤其注重从中国文艺思想的“风, 雅, 神, 气, 格, 境, 痴, 儒, 侠” 楔入, 理解文学的“价值”、“机会”与“可能”在于文学对记录人类文明某一发展时期林林总总的心路历程, 有着不可或缺的意义和不可推卸的责任。认识文学的本质乃描写并表现人的真实, 二者一体之文学观的分析方法, 研究日本文学在价值观、审美取向、创作手法等方面的特色, 从而加深对日本文学的深层理解。通过指定和选读的史料、典籍以及个案课题研究, 使学生不仅能把握文论方法, 把这些理论应用于具体的文艺批评实践及作品读解中, 培养有理论有学术分析方法和丰富知识的高素质的日本文学研究人才。

### (三) 日本文化

本学科方向重点研究日本文化发展的规律、日本人的精神史、日本的宗教与民俗、日本传统文化与外来文化的关系等。要求学生对本人的文化心理、国民性格、日本的社会思潮等有较深刻的认识, 对日本的文化动态有敏锐的观察力和分析能力, 能够援用哲学、社会学、文化心理学等相关理论对日本的某一文化现象进行具有一定创新意义的研究。

### (四) 日语教育

本学科方向重点日语教学法、课程设计、教材编写与批评、二语习得理论与实践、日语教育史、日语教育的现状等问题。要求学生采用定量与定性, 对照与比较相结合进行分析等手段, 对研究对象做科学和客观的论证, 为提高日语教学水平提供更科学的理论指导。

## 亚非语言文学

### (一) 韩国语语言学研究方向

本学科方向培养研究生具备扎实的语言学基础理论和系统的韩国语专业知识。使学生能够运用当代语言学理论发现、分析、解释韩语的语言现象, 并在世界语言的共性和多样性中把握韩语的特性, 初步具备独立从事科研工作的能力。

### (二) 韩国文学研究方向

本学科方向培养研究生具备扎实的文学研究理论和系统的文学知识。使学生能够运用文学研究理论发现、分析、解释韩国文学作品，并在世界文学的共性和多样性中把握韩国文学的特性，初步具备独立从事科研工作的能力。

### （三）乌尔都语文学研究方向

本学科方向阐释乌尔都语文学从早期文学、德干文学和北方文学到现当代印度和巴基斯坦乌尔都语文学发展的基本脉络。通过讲授“乌尔都语文学史纲”、“伊克巴尔诗歌研读”和“乌尔都语文学作品选读”等课程，培养学生具备较好的文学鉴赏和文学批评能力，对重要的作家和作品进行研究；同时加强学生对南亚波斯语文学的了解。

## 俄国语言文学

俄语语言文学已形成了两个具有鲜明特色的，稳定的研究方向：俄语语言与文化、俄罗斯文学。

### （一）俄语语言与文化

本学科方向以俄语语音文字、词汇、语法、修辞等为基础，要求学生系统地掌握语言学基础理论，了解和掌握俄语语言的现状和发展趋势，学会运用科学的研究方法和现代化的科研手段在功能修辞学、语法学、语义学、社会语言学、国情语言学、文化语言学、语用学等方面开展研究，进行俄汉语的对比研究和俄语教学方法的研究。

### （二）俄罗斯文学

本学科方向主要研究俄罗斯文学的历史与现状，探讨各个不同时期的文学思潮与流派的主要特征，以俄罗斯文论为基础，采用文学批评和美学批评相结合为方法对俄罗斯文学进行宏观把握和微观审视。要求学生系统掌握文学理论，对俄罗斯文学的历史和现状有比较系统和深入了解，熟悉俄语国家文学中的重要作家和作品及其所代表的文学流派，学会用科学正确的方法对戏剧、小说、诗歌、文学史等方面进行研究。

## 法语语言文学

（一）法语语言学研究：以法语语言为研究对象，包括法语发展史、法语语言学与语言哲学主要理论与学术名家、语言学方法论、叙述学与符号学、法汉语言比较研究、法语教学研究等。

（二）法国文学研究：以法国文学为研究对象，并将视野延伸到法语国家和地区的法语文学，包括法国文学专题研究、法国文学史、法国文学批评史、法国文学流派及思潮发展史等。

（三）比较文学研究：以总体意义上的中法文学为研究对象，包括比较文学原理与研究方法、中法文学关系史、中法文学比较研究专题等。

（四）法国汉学研究：以法国汉学为研究对象，包括法国汉学发展史、法国汉学名著导读、中法文化关系史研究等。

（五）法汉翻译研究：以法汉两种语言的文史哲经典互译文本为研究对象，包括法国文史哲经典汉译史、中国文史哲经典法译史、法汉汉法翻译名家研究、法汉汉法笔译等。

（六）法国社会与文化研究：包括法国文明史、法国文化史、当代法国社会、西方文化现代性研究等。

## 语言智能与跨文化传播

该学科方向涵盖了比较文学与文化、机器翻译和人工智能等学科研究方向：

### （1）比较文学与文化

本方向主要关注中西民众在文体风格、文学母体、叙事手法等方面的偏好和倾向，基于人工智能算法综合分析中国文化对外传播的阻隔因素，找出能够形成传播优势的影响因子，

从而为本国现当代文学的创作提供启示。

### (2) 机器翻译

本方向结合人工翻译和机器翻译，通过大量的多语种语料建立多个平行语料库，并以此为基础建立多语种的中国核心语汇翻译标准数据库，汇集翻译最新的中国特色词语，支持中国话语的国际传播。

### (3) 人工智能

本方向基于先进的人工智能技术，从多模态视角对语言和文化数据进行深入分析，形成大数据背景下语言与文化研究的完整体系，有利于深化语言文化研究、促进中西语言与文化的对话。

## 四、学制与学习年限

硕士研究生学制为3年，最长学习年限为5年（含休学和保留学籍）。硕士研究生提前毕业要求参见《湖南师范大学关于研究生提前毕业及延长学习年限的有关规定》。

休学创业的硕士研究生，最长学习年限可延长1-2年。

## 五、培养方式

硕士研究生的培养实行导师负责制，并接受导师组的集体指导。导师需负责对硕士研究生的思想政治、社会主义核心价值观、科学研究、实践实训、审美情操、身心健康进行指导和教育，注重培养学生独立发现、充分思考、认真解决、积极科研的能力。

## 六、课程设置与学分要求

### 毕业最低学分要求：

毕业 总学分	课程学分					学术 活动 学分	实践 环节 学分
	总学分	公共必修 课学分	学科必修 课学分	方向限选 课学分	任意选修 课学分		
34	30	6	10	6	8	2	2

### 课程设置及学分分配：

类别	课程编号	课程名称	学时	学 分	开课 学期	考核 形式	备注
公共 必修 课		中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	2	考试	必修
		马克思主义与社会科学方法论	18	1	2	考试	必修
		第二外语	48	3	2	考试	必修
学科 必修 课		中西文化研究	32	2	1	考试	必修
		外国语言学理论	32	2	1	考试	必修
		外国文学理论	32	2	1	考试	必修
		翻译学概论	32	2	1	考试	必修
		外国语言学研究方法	32	2	2	考试	根据自己的 研究方向从 这3门研究 方法论课程
		外国文学研究方法	32	2	2	考试	
	翻译研究方法	32	2	2	考试		

							中选修一门课程
学科方向 限选课程	英美诗歌	32	2	1	考查	外国语言文学所有学科研究方向的研究生都必须从本模块课程中选修至少6个学分。	
	英美小说	32	2	2	考查		
	英美戏剧	32	2	2	考查		
	音系学	32	2	1	考查		
	句法学	32	2	1	考查		
	语义学	32	2	1	考查		
	语用学	32	2	1	考查		
	基础笔译	32	2	2	考查		
	非文学翻译	32	2	2	考查		
	文学翻译研究专题	32	2	3	考查		
	基础口译	32	2	3	考查		
	翻译跨学科研究	32	2	3	考查		
	世界近现代史	32	2	1	考查		
	现代国际关系理论	32	2	1	考查		
	国别与区域研究前沿专题	32	2	3	考查		
	比较文学专题研究	32	2	2			
	西方文论经典	32	2	1			
	比较文化学	32	2	2			
	日本近现代文学研究	32	2	1	考查		
	文化理论与日本文化批评	32	2	1	考查		
	日语学术论文写作	32	2	2	考查		
	韩国语语言学导论	32	2	1	考查		
	韩国古代文学研究	32	2	2	考查		
	朝鲜-韩国现代文学研究	32	2	2	考查		
	俄语语义学	32	2	1	考查		
	俄语语言学导论	32	2	1	考查		
	俄罗斯文学批评	32	2	3	考查		
	法语学位论文写作	32	2	2	考查		
	比较文化学（与比较文学与跨文化研究方向同课）	32	2	2	考查		
	比较文学原理（与比较文学与跨文化研究方向同课）	32	2	4	考查		
机器学习	32	2	1	考试			
神经网络	32	2	1	论文			
高级数据库系统	32	2	1	论文			
任意选修课	理论视角与文学作品分析	32	2	3	考查		
	美国文学发展研究	32	2	3	考查		
	叙事学与小说阐释	32	2	3	考查		
	宗教史导论	32	2	4	考查		
	英-爱文学选读	32	2	3	考查		
	莎士比亚戏剧选读	32	2	4	考查		

	二战后美国政治思想史	32	2	4	考查	外国语言文学所有学科研究方向的研究生都必须从本模块课程中选修至少8个学分。
	认知语言学	32	2	1	考查	
	形态学	32	2	2	考查	
	对比语言学	32	2	3	考查	
	应用语言学	32	2	2	考查	
	社会语言学	32	2	3	考查	
	第二语言习得	32	2	3	考查	
	话语分析	32	2	2	考查	
	语料库语言学	32	2	3	考查	
	文体与翻译	32	2	3	考查	
	翻译批评	32	2	3	考查	
	翻译学文献阅读	32	2	3	考查	
	翻译论文写作	32	2	4	考查	
	中国当代政治文献英译传播	32	2	4	考查	
	中国典籍外译本选读	32	2	4	考查	
	翻译史专题研究	32	2	4	考查	
	翻译传播学	32	2	4	考查	
	世界政治与经济	32	2	2	考查	
	美国历史与文化	32	2	1	考查	
	战后美国政治思想史	32	2	2	考查	
	美国公共外交史研究	32	2	3	考查	
	东北亚历史与文化	32	2	1	考查	
	中日韩关系研究	32	2	3	考查	
	东北亚与大国关系研究	32	2	2	考查	
	俄罗斯历史与文化	32	2	1	考查	
	俄罗斯外交专题研究	32	2	2	考查	
	中俄（苏）关系专题研究	32	2	3	考查	
	南亚历史与文化	32	2	1	考查	
	南亚区域问题研究	32	2	3	考查	
	南亚与大国关系研究	32	2	2	考查	
	东方诗学与文化传播研究	32	2	3	考查	
	日本文化论	32	2	1	考查	
	中日文化比较研究	32	2	2	考查	
	美国外交史	32	2	2	考查	
	现代国际关系史	32	2	2	考查	
	国际传播与国际政治	32	2	4	考查	
	媒体与外交	32	2	4	考查	
	国家形象构建	32	2	4	考查	
	电影与文化传播	32	2	3	考查	
	非政府组织研究	32	2	4	考查	
	现代文化外交	32	2	3	考查	
	跨文化传播理论与实务	32	2	3	考查	
	南亚伊斯兰现代进程	32	2	3	考查	
	比较文学原理	32	2	1	考查	

	中外作家专题研究	32	2	1	考查
	西方思想经典导读	32	2	2	考查
	理论视角与文学作品分析	32	2	3	考查
	英美散文与写作	32	2	1	考查
	英美小说专题研究	32	2	3	考查
	文学理论与批评方法	32	2	3	考查
	文化批评理论	32	2	2	考查
	中国文化海外传播的理论与实践	32	2	2	考查
	美国公共外交与美国文化传播	32	2	2	考查
	东方诗学与文化传播研究	32	2	2	考查
	中俄文化交流	32	2	2	考查
	中日比较文学研究	32	2	2	考查
	日本文学专题研究	32	2	2	考查
	日本文学批评	32	2	2	考查
	日语教育专题研究	32	2	2	考查
	日语语法流派研究	32	2	1	考查
	日语句法专题	32	2	2	考查
	日汉语言对比研究	32	2	2	考查
	中日比较文学研究	32	2	1	考查
	日本汉诗赏析及其与中国诗歌的比较研究	32	2	2	考查
	中日文化比较研究	32	2	2	考查
	日语教学法研究	32	2	1	考查
	韩国语形态学研究	32	2	1	考查
	韩国语句法学研究	32	2	2	考查
	韩国语语义学研究	32	2	3	考查
	韩汉语言对比研究	32	2	4	考查
	朝鲜半岛历史与艺术研究专题			2	
	朝鲜古文论	24	1.5	3	考查
	韩国诗歌研究	24	1.5	2	考查
	韩国小说研究	24	1.5	2	考查
	中韩比较文学研究	24	1.5	3	考查
	韩国语教学论	24	1.5	3	考查
	文化语言学	32	2	1	考查
	俄语修辞学	32	2	2	考查
	俄语词汇学	32	2	2	考查
	俄汉翻译研究专题	32	2	2	考查
	俄语教学理论与实践	32	2	2	考查
	俄汉语言文化对比研究	32	2	3	考查
	翻译文化研究	32	2	3	考查
	俄罗斯作家作品专题研究	32	2	3	考查
	俄汉互译研究	32	2	3	考查
	俄罗斯国别区域研究	32	2	3	考查



	俄罗斯文学史	32	2	3	考查	
	语言学方法论	32	2	1	考查	
	叙述学与符号学	32	2	2	考查	
	语言哲学	32	2	2	考查	
	法国文学专题	32	2	2	考查	
	法国文学流派	32	2	3	考查	
	法国文学批评史	32	2	3	考查	
	中法文学关系史	32	2	2	考查	
	中法文学比较专题	32	2	2	考查	
	神话研究	32	2	2	考查	
	法国汉学导论	32	2	2	考查	
	法国汉学名著导读	32	2	4	考查	
	中法文化关系史	32	2	4	考查	
	法国文史哲经典汉译史	32	2	3	考查	
	中国文史哲经典法译史	32	2	3	考查	
	法汉汉法翻译名家	32	2	4	考查	
	法汉汉法笔译	32	4	4	考查	
	法国文明史	32	2	3	考查	
	法国文化史	32	2	3	考查	
	当代法国社会	32	2	4	考查	
	西方文化现代性研究	32	2	4	考查	
	数据挖掘	32	2	1	考试	
	模式识别	32	2	1	论文	
	知识图谱	32	2	2	论文	
	自然语言处理	32	2	2	论文	
	Python 数据分析及应用	32	2	2	论文	
	人工智能原理与应用	32	2	2	考试	
补修课	高级俄语视听说	32	2	1	考查	跨学科及同等学力考生必选其中三门 跨学科及同等学力考生必选其中三门
	高级俄语阅读	32	2	1	考查	
	高级日语写作	32	2	1	考查	
	高级日语视听说	32	2	1	考查	
	高级日语阅读	32	2	1	考查	
	高级英语写作	32	2	1	考查	
	高级英语视听说	32	2	1	考查	
	高级英语阅读	32	2	1	考查	
	高级俄语写作	32	2	1	考查	
	高级韩国语写作	32	2	1	考查	
	高级韩国语视听说	32	2	1	考查	
	高级韩国语阅读	32	2	1	考查	
	高级德语写作	32	2	1	考查	
	高级德语视听说	32	2	1	考查	
	高级德语阅读	32	2	1	考查	
	高级法语写作	32	2	1	考查	
高级法语视听说	32	2	1	考查		

		高级法语阅读	32	2	1	考查	
必修 环节		学术活动		2		考查	必修
		实践环节		2		考查	

国际硕士研究生：汉语（3 学分）和中国概况（3 学分）为公共必修课；若在本科阶段已修过中国概况，可申请免修，但不免考，通过考试后获得学分。

国际硕士研究生其他学分及总学分要求与普通硕士研究生相同。

港澳台侨硕士研究生：学分要求与普通硕士研究生相同。

国际硕士研究生及港澳台侨地区硕士研究生培养管理其他要求由研究生院另行规定。

## 七、其他培养环节

### 1. 个人培养计划

硕士研究生应在入学 1 个月内，在导师的指导下制定个人培养计划。个人培养计划应包括课程学习、实践环节和学位论文等计划。个人培养计划由导师组审查通过后报学院及研究生院备案。

### 2. 学术活动

在读期间，硕士研究生应听取不少于 10 场由学校、学院、实验室、学位点组织的高水平学术讲座；应公开主讲不少于 1 次有关文献阅读、学术研究等内容的学术报告。学术活动占 2 学分，根据研究生参加学术活动的考勤和主讲的学术报告质量进行考核。

### 3. 实践环节

实践环节包括科研实践、教学实践与社会实践等类别。实践环节占 2 学分，其中科研实践占 1 学分，教学实践或者社会实践占 1 学分；实践环节成绩分为“优秀”、“良好”、“中等”、“及格”、“不及格”五个等级，由接受研究生实践单位和指导教师综合评定，要求在第五个学期末前完成。

硕士研究生的科研实践应在导师的指导下完成。实践内容和形式可以是参与导师课题研究、完成自主申报科研课题及参与人才培养基地和学科研究基地研究项目等。教学实践应面向普通高校大中专学生或中小学生进行教学一线工作实践，教学实践的内容和形式可以是：担任某课程若干章节或专题讲授，一般不得少于 16 个课时；协助带队教师指导本科生的教育教学实习；协助教师指导本、专科毕业生论文写作；协助主讲教授批改作业，答疑解惑，或习题课讲授；指导有关教学方面的调查研究等。社会实践要求硕士生利用所学知识服务社会发展，服务的形式可以多种多样，可以是社会调查、外语咨询、外事活动口笔译、公益劳动等。

每位硕士研究生均应参加科研实践；教学实践和社会实践由导师根据硕士研究生的培养目标指导他们选择一类参加。

### 4. 中期考核。

硕士研究生在论文开题前（第四学期初）进行中期考核。具体要求参见《湖南师范大学研究生中期考核实施管理办法》。

## 八、学术论文发表

1. 申请提前毕业，要求其在攻读学位期间至少在公开发行的学术刊物上独立或以第一作者发表 2 篇学术论文，其中 1 篇应在 CSSCI 来源期刊上发表。

2. 申请毕业答辩之前，攻读学位期间，须以湖南师范大学为署名单位公开发表学术论文 2 篇，其中 1 篇必须是独立或第一作者发表，另外 1 篇学生若是第二作者，导师必须为第

一作者。

3、在读期间参加各类学术会议，提交论文并在小组宣读或获奖且有书面证明，等同于1篇公开发表的论文。

## 九、学位论文

### 1. 论文开题报告

硕士研究生一般应于第四学期初完成开题报告。开题报告的时间与论文答辩的时间间隔原则上不少于10个月。开题报告具体要求参见《湖南师范大学研究生学位论文开题报告实施管理办法》。

### 2. 论文预审

论文预审是指对研究生学位论文初稿进行的预评审，具体要求参见《湖南师范大学研究生学位论文预审管理办法（试行）》。

### 3. 论文评阅与答辩

论文评阅与答辩的具体要求参见《湖南师范大学研究生学位论文评阅实施办法》、《湖南师范大学博士、硕士学位授予工作实施细则》。